

ALL'IMPROVVISO!

Privés de la plupart de nos contacts, nous avons dû nous contenter de regarder des films, des séries ou des émissions télé chez nous. Or le propre du « spectacle vivant » est bien de se donner un lieu et une heure pour qu'artistes et spectateurs se rencontrent. Enfin nous allons pouvoir nous retrouver ! Certes, *Les Lundis en coulisse* ne prétendent pas être des spectacles à proprement parler, mais grâce à la spontanéité des participant·e·s, ils relèvent bien des arts vivants.

En espérant que l'engourdissement culturel des dix-huit derniers mois (oh, combien ce fut long !) appartient définitivement au passé, nous vous proposons ici les dix *Lundis* de la saison 2021/22. Ils se dérouleront selon le principe qui a fait leur succès depuis des années : un·e passeur·euse choisira trois nouveaux textes dramatiques qu'il·elle nous fera découvrir, d'abord par une petite introduction, puis par une lecture que celles et ceux qui en ont envie prendront en charge à l'improviste. Nous aurons évidemment aussi la possibilité d'échanger nos impressions avec le·la passeur·euse et entre nous.

Ami·e·s professionnel·le·s et amateur·rice·s, laissez-vous conduire au plaisir de l'exploration improvisée !

À PROPOS DES LUNDIS EN COULISSE

L'aventure des *Lundis en coulisse* a débuté en 2002 à Lyon où la metteuse en scène Gislaine Drahy a souhaité faire découvrir des nouvelles pièces aux par professionnel·le·s et amateur·e·s de théâtre grâce à leur participation active. Depuis, elle s'est étendue à plusieurs villes françaises, comme Dijon, Paris et Montpellier.

En Belgique, *Les Lundis en coulisse* ont été lancés en 2015, à l'initiative de Silvia Berutti-Ronelt, et réunissent 12 partenaires et coproducteurs. Chaque séance se déroule dans une ambiance propre à chacun des lieux d'accueil et le choix de la passeuse ou du passeur reflète à chaque fois une sensibilité et un goût particulier pour le vaste champ du théâtre contemporain. *Les Lundis en coulisse* belges invitent une fois par mois les passionné·e·s professionnel·le·s ou amateur·e·s à découvrir trois pièces choisies par un·e passeur·euse. Cette personnalité présente brièvement chaque pièce, les rôles sont distribués et les textes lus au débotté. Une expérience captivante pour tous les participant·e·s, qu'ils soient lecteur·rice·s ou simples auditeur·rice·s !

LES LUNDIS EN COULISSE EN BELGIQUE

À la rencontre des écritures dramatiques contemporaines

Entrée libre

Réservation souhaitée auprès de Silvia Berutti-Ronelt
leslundisencoulisse.be@gmail.com
ou auprès de chacun des lieux

📌 Rejoignez-nous sur Facebook
ou trouvez des informations sur
Les lundis en coulisse en Belgique
sous www.theatre-contemporain.net

2021
2022

une coproduction de

- . ARTS² - Conservatoire Royal de Mons
- . Atelier Théâtre Jean Vilar de Louvain-la-Neuve
- . Centre d'études théâtrales de l'UCLouvain
- . KVS
- . La montagne magique
- . Rideau de Bruxelles
- . Royal Festival de Spa
- . SACD
- . Théâtre des Martyrs
- . Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- . Théâtre Varia

en partenariat avec le

- . Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles

coordonnée par Silvia Berutti-Ronelt



Crédits photos:
 1 Emmanuel Dekoninck ©Dominique Bréda
 2 Vincent Hennebicq ©Emilie Jonet
 3 Florence Minder ©Romain Graf
 4 Philippe Sireuil ©Lorenzo Chianotto
 5 Félicie Artaud
 6 Valérie Cordy ©Alessia Contu
 7 Céline Delbecq ©Pierre Jassogne
 8 Michael Delaunoy ©Christophe Vootz
 9 Cathy Min Jung ©Marie Valentine Gillard
 10 Michael De Cock ©Danny Willems

1/ LUNDI 16 AOÛT 2021 - 18h>20h

Royal Festival de Spa

Balcon salle des fêtes, Centre culturel Spa-Jalhay-Stoumont, rue Servais 8 – 4900 Spa
 tél: 0874 75 704 / royalfestival.be

Passeur: Emmanuel DEKONINCK

Emmanuel Dekoninck est comédien, metteur en scène et directeur de l'Atelier Théâtre Jean Vilar.

Programme:

- . *Il faudrait sortir le chien* de Tomislav Zajec, traduit du croate par Karine Samardžija
- . *Surexpositions* (Patrick Dewaere) de Marion Aubert

2/ LUNDI 27 SEPTEMBRE 2021 - 14h>18h

Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Bd Emile Jacqmain 111-115 – 1000 Bruxelles
 tél: 0220 35 303 / theatrenational.be

Passeur-euse: Vincent HENNEBICQ & Éline SCHUMACHER

Eline Schumacher est comédienne, metteuse en scène et autrice. Vincent Hennebicq est comédien, metteur en scène et auteur.

Programme:

- . *Les nouveaux anciens* de Kae Tempest
- . *Antigonick* de Anne Carson
- . *Quand nous nous serons suffisamment torturés* de Martin Crimp

3/ LUNDI 15 NOVEMBRE 2021 - 14h>18h

Théâtre Varia

Rue du Sceptre 78 – 1050 Bruxelles
 tél: 0264 03 550 / varia.be

Passeuse: Florence MINDER

Florence Minder est comédienne, metteuse en scène, performeuse et autrice.

Programme:

- . un texte d'un-e auteur-riche résidant en Belgique
- . un texte d'un-e auteur-riche résidant à l'étranger
- . un texte écrit pour le jeune public

4/ LUNDI 6 DÉCEMBRE 2021 - 14h>18h

Théâtre des Martyrs

Place des Martyrs 22 – 1000 Bruxelles
 tél: 0222 33 208 / theatre-martyrs.be

Passeur: Philippe SIREUIL

Philippe Sireuil est metteur en scène et directeur général et artistique du Théâtre des Martyrs.

Programme: Trois écritures féminines:

- . *Europe Connection* d'Alexandra Badea
- . *Vie privée* d'Ulrike Syha
- . *Poison* de Lot Vekemans

5/ LUNDI 31 JANVIER 2022 - 14h>18h

La montagne magique

Rue du Marais 57 – 1000 Bruxelles
 tél: 0221 01 590 / lamontagnemagique.be

Passeuse: Félicie ARTAUD

Félicie Artaud est metteuse en scène, dramaturge et comédienne.

Programme:

- . *Avec le couteau le pain* de Carole Thibaut
- . *Arthur et Ibrahim* de Amine Adjina
- . *Quand j'aurai mille ans* de Nathalie Papin

6/ LUNDI 21 FÉVRIER 2022 - 14h>18h

SACD / Maison des Auteurs et des Autrices

Rue du Prince Royal 87 – 1050 Bruxelles
 tél: 0255 10 320 / sacd.be

Passeuse: Valérie CORDY

Valérie Cordy est metteuse en scène, artiste numérique, autrice et directrice de la Fabrique de Théâtre, Service des arts de la scène de la Province de Hainaut.

Programme:

- . *Spasme* d'Odile Vansteenwinckel
- . *Norme-mâle* (écriture automatique) de Céline Lory
- . *Béances ou Les mots peuvent-ils dire le vrai?* de Roxane Lefebvre

7/ LUNDI 28 MARS 2022 - 19h>22h

Théâtre Blocry / Ferme de Blocry

Place de l'Hocaille, 6 – 1348 Louvain-la-Neuve
 tél: 0800 25 325 / atjv.be

Une collaboration entre le Centre d'études théâtrales de l'UCL & l'Atelier Théâtre Jean Vilar de Louvain-la-Neuve

Passeuse: Céline DELBECQ

Céline Delbecq est autrice, metteuse en scène, comédienne, fondatrice de la cie la bête noire et artiste associée au Rideau de Bruxelles, au CDN de Montluçon et au CDN de Nancy.

Programme:

- . Programmation en cours.

8/ LUNDI 25 AVRIL 2022 - 19h30>22h30

ARTS² - Conservatoire Royal de Mons

au Théâtre Le Manège
 Rue des Passages 1 – 7000 Mons
 tél: 0653 47 377 / artsaucarre.be

Passeur: Michael DELAUNOY

Michael Delaunoy est metteur en scène et professeur d'art dramatique à ARTS² (Mons).

Programme:

- . Textes issus du projet *Écritures*, mené par des étudiant-e-s et ancien-ne-s étudiant-e-s d'ARTS².

9/ LUNDI 30 MAI 2022 - 14h>18h

Rideau de Bruxelles

Rue Goffart 7a – 1050 Bruxelles
 tél: 0273 71 601 / rideaudebruxelles.be

Passeuse: Cathy MIN JUNG

Cathy Min Jung est autrice, metteuse en scène, comédienne et directrice du Rideau de Bruxelles.

Programme:

- . Trois pièces issues du comité de lecture du Rideau de Bruxelles, La Liseuse.

10/ LUNDI 13 JUIN 2022 - 14h>18h

KVS

Rue de Laeken 146 (5^e étage) – 1000 Bruxelles
 tél: 0221 01 112 / kvs.be

Passeur: Michael DE COCK

Michael DE COCK est directeur du KVS, metteur en scène et auteur

Programme:

- . Programmation en cours, bien dans l'esprit de la maison!

LES LUNDIS EN COULISSE EN BELGIQUE

